



Tales

Art

Fashion

Kortárs Aukció

2019


FASHION STREET
BUDAPEST
Gallery

Tales

Art

Fashion

Kortárs Aukció

2019

Helyszín / *Place*:

Deák Palota

1052 Budapest, Deák Ferenc utca 15.

Időpont / *Date*:

2019. szeptember 19., 18 óra

Az árverést vezeti / *Auctioneer*:

Juhász Anna



Tales / Art / Fashion

EGYSZER VOLT, HOL NEM VOLT, VOLT EGYSZER EGY SZÍNPOMPÁS DIVATUTCA BUDAPEST SZÍVÉBEN, AMELYET FASHION STREET NÉVRE KERESZTELTEK EL. AZ UTCA NŐTT, NŐTT, CSEPEREDETT, MÍG VÉGÜL TIZENEGY ÉVES KORÁBAN ÁLMODOTT EGY NAGYOT ÉS ÚGY DÖNTÖTT, A DIVAT MELLETT A MŰVÉSZETET ÉS KULTÚRÁT IS SZERETNÉ TÁMOGATNI. ÁLMÁNAK MEGVALÓSÍTÁSÁBAN SZERENCSÉRE NEM VOLT EGYEDÜL, ÍGY EGY MŰVÉSZETI PORTÁLLAL ÉS EGY MÁSIK GYÖNYÖRŰ UTCÁVAL KARÖLTVE IDÉN JANUÁRBAN KITŰZTE AZ ELEGÁNS DEÁK PALOTÁRA A MŰVÉSZET „TALES / ART / FASHION” FELIRATÚ ZÁSZLAJÁT.

A *Tales/Art/Fashion* egy olyan közös kezdeményezés, melyben mindegyik vállalkozás összetette az erősségeit a jó cél érdekében: a fiatal, tehetséges és feltörekvő művészek pártfogásáért. A Fashion Street, az ArtHungry művészeti portfóliós oldal és a Bartók Béla Boulevard összefogásában idén januártól egy nagyon különleges művészeti pályázatsorozatot indított el *Tales/Art/Fashion* jellegével.

A pályázatban négy hónapon át négy művészeti ág alkotóit szóították meg a szervezők: a festészet, a fotóművészet, a grafika és a szobrászat területén tevékenykedő alkotók számára írtak ki pályázati felhívást, mely során az impozáns Deák Palotában állíthattak ki az alkotók. Az ötfős zsűri tagjai mind-mind kötődnek a művészetekhez: Dr. Balázs László, az Immobilia Zrt. vezérigazgatója műgyűjtő, Garami Gréta művészettörténész, Skonda Mária szakíró és műgyűjtő, Völgyi Miklós a Völgyi-Skonda Kortárs Gyűjtemény társtulajdonosa, valamint Tillinger Zsófia, a Fashion Street Magazin főszerkesztője alkották az állandó kurátori csapatot. Emellett minden hónapban az adott művészeti ág jeles képviselőit-szakértőit kérték fel a szervezők vendégzsűrinek, így a kurátori csapat része volt Pistyur Imre Munkácsy Mihály-díjas szobrász, Tábori-Simon José tervezőgrafikus művész, Oleg Borisuk divatfotós és Mátyási Péter Contemporary Pastel Prize díjas képzőművész. A következő oldalakon a győztes és különdíjas alkotók műveit ismerhetik meg.

Az aukció teljes licitbevételét az alkotók, a Fashion Street, az ArtHungry és a Bartók Béla Boulevard a Csodalámpa Alapítványnak ajánlja fel, hogy így közösen hozzájáruljanak az évente mintegy 250 életveszélyesen beteg 3 és 18 év közötti, Magyarországon gyógykezelt gyerek egy-egy saját kívánságának teljesítéséhez.

Tales / Art / Fashion

ONCE UPON A TIME, THERE WAS A BEAUTIFUL, COLOURFUL STREET IN THE HEART OF BUDAPEST. THIS STREET WAS NAMED FASHION STREET. THE STREET GREW AND GREW, AND STRIVED SO THAT ON ITS 11TH BIRTHDAY IT DECIDED TO DREAM EVEN BIGGER, SUPPORTING NOT ONLY FASHION, BUT ART AND CULTURE TOO. LUCKILY, THE STREET WAS NOT ALONE IN ITS BIG DREAMS, SO THIS JANUARY, ARM IN ARM WITH AN ART ORGANISATION AND YET ANOTHER BEAUTIFUL STREET, IT HOISTED THE FLAG OF 'TALES / ART / FASHION' UP ONTO THE DEÁK PALACE.

Tales/Art/Fashion is a joint venture in which each company channels their strengths into a shared aspiration: to support young, emerging artists. Since January 2019, Fashion Street, in cooperation with the organisation ArtHungry and the Bartók Béla Boulevard launched their truly unique project: *Tales/Art/Fashion*.

Over the course of a four month project, the organisers called upon artists working in four different fields: painting, photography, graphic design and sculpture. Those working in these mediums were able to apply to take part, with the opportunity to each win an exhibition in the majestic Deák Palace. The five judges were all connected to the art world in some way and was made up of Dr. László Balázs, CEO of ImmoBilia Zrt; Gréta Garami, art collector; Mária Skonda, art historian; Miklós Völgyi, writer and art collector; the owner of Völgyi- Skonda Contemporary Art Collection and the editor-in-chief of Fashion Street Magazine – Zsófia Tillinger. Furthermore each month a prominent representative and expert of the given artistic field was asked to step into the role of guest judge, and so we welcomed the Munkácsi Mihály-award winner sculptor Imre Pistyur; graphic designer José Tábori-Simon; fashion photographer Oleg Borisuk, and visual artist Péter Mátyási into the team. The following pages offer you the chance to meet both the winning artists and those, who won the special awards in each category.

The participating artists alongside Fashion Street, ArtHungry and Bartók Béla Boulevard are donating the auction proceeds to the Csodalámpa Foundation, whose goal is to fulfill the wishes of 250 gravely sick children treated in Hungary between age 3 to 18, every year.

AUKCIÓS FELTÉTELEK

A Fashion Street Kft. (1052 Budapest, Deák Ferenc utca 15.) - továbbiakban: Lebonyolító - a jelen katalógusban szereplő előre meghirdetett időpontban és helyszínen a katalógusban szereplő árverési tárgyakból (továbbiakban: Árverési tétel(ek) - tulajdonosai, vagy eladásra jogosultjai, - továbbiakban: Művészek - megbízása alapján árverést rendez és vezet. Az aukció jótékonysági aukció, így aukciós jutalék nem kerül felszámításra! A tétel vételára megegyezik a tétel leütési árával. A kikiáltási áron felül befolyt összeget a Művészek a Csodalámpa Alapítvány részére adják át.

Az árverésen 18. életévét betöltött, magyar vagy külföldi állampolgár természetes személy, illetve belföldi vagy külföldi illetőségű jogi személy vehet részt. Az árverésen történő részvételhez a következő adatok megadása szükséges természetes személyek esetén: teljes név, anyja neve, születési hely és idő, email cím, postai cím, telefonszám, jogi személyek esetén: törvényes képviselő neve, anyja neve, születési helye és ideje, székhelye, adószáma.

Az árverésen részt vevő személy az árverésen történő részvétele alapján nyilatkozik, hogy az általa megtett ajánlat összege rendelkezésére áll.

1. AZ ÁRVERÉS MENETE

1.1. A Lebonyolító katalógust állít össze az Árverési tételekről. Az Árverési tételekre online lehet vételi ajánlatot tenni 2019. szeptember 18. 18:00-ig az Axioart.hu portálon keresztül. Az árverés online része ezzel lezárul. 2019. szeptember 19-én 18:00-kor élő aukció veszi kezdetét a Deák Palotában (1052 Budapest, Deák Ferenc utca 15.). Az élő aukción az Árverési tételek fizikailag nincsenek jelen, kivetítőn keresztül látható fényképfelvételek útján tekinthetők meg. Az Árverési tételek végső eladási ára az élő aukción tett legmagasabb ajánlat összegével azonos. Amennyiben az élő aukción valamely Árverési tételre érvényes ajánlat érkezik, és az ajánlattevő a tétel vételárát a jelen feltételekben foglaltak szerint kiegyenlíti, úgy az online árverésen tett ajánlat érvényét veszti. Amennyiben az élő aukción valamelyik Árverési tételre nem érkezik ajánlat, vagy az ajánlattevő a tétel vételárát utóbb bármilyen okból nem egyenlíti ki, akkor az online árverésen beérkezett legmagasabb ajánlatot tevő érdeklődő nyeri el a vásárlás jogát.

1.2. Az élő aukción az Árverési tételek a katalógusban szereplő sorrendben kerülnek kikiáltásra, oly módon, hogy az árverésvezető előszóval bejelenti az árverési tétel katalógusszámát, majd röviden bemutatja az árverési tételt és kihirdeti a kikiáltási árát. Az Árverési tételt megvenni szándékozók pedig kézfeltartással megteszik ajánlatukat. A kikiáltási ár az Árverési tétel legalacsonyabb eladási ára. Ha az Árverési tételre több vételi ajánlat érkezik, akkor az árverésvezető a licitlépcsőnek megfelelően emeli az árat mind addig, amíg csak egy licitáló marad, majd a leütéssel létrejön az adásvétel. Az Árverési tétel tulajdonjogát az a licitáló szerezheti meg, aki a legmagasabb vételi ajánlatot teszi.

1.3. Az árverés mindkét – online és élő – szakaszában kizárólag magyar forintban lehet licitálni. Az első ajánlat a kikiáltási ár összege, minden további ajánlat pedig az alábbiak szerint növelt összegű ajánlatot jelenti:

Az utolsó ajánlat (Ft)	Az emelkedés összege (Ft)
10 000-től 20 000-ig	1000
20 000-től 50 000-ig	2000
50 000-től 100 000-ig	5000
100 000-től 200 000-ig	10 000
200 000-től 500 000-ig	20 000
500 000-től 1 000 000-ig	50 000
1 000 000-től 2 000 000-ig	100 000

1.4. A leütött Árverési tételt a nyertes licitáló köteles a leütött áron megvásárolni a Művésztől. A jelen feltételekben foglaltaknak megfelelő adásvételi szerződés aláírására az árverés végéig kerül sor. Jogi személy képviselőjeként regisztrált természetes személy teljes felelősséggel tartozik az árverésen általa tett licitekért abban az esetben, ha az árverést követően az ő vagy a nyertes licitáló jogi személy érdekkörébe tartozó okból nem jön létre az adásvétel. A leütött Árverési tételt a Lebonyolító nem köteles visszavenni és újból árverésre bocsátani.

2. AZ ÁRVERÉSI TÉTEL TULAJDONJOGÁNAK MEGSZERZÉSE

A nyertes licitáló az Árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette és az Árverési tételt a Művésztől átvette.

3. A VÉTELÁR MEGFIZETÉSE

3.1. A vételár összege a leütési árnak megfelelő összeg.

3.2. A nyertes licitáló az aukciót követő 5 munkanapon belül köteles átutalni a kikiáltási árat a Művész, a kikiáltási és a leütési ár közötti különbözetet pedig a Csodalámpa Alapítvány bankszámlájára. A vételár akkor minősül megfizetettnek, ha a vételár összege a jogosultak erre kijelölt bankszámlaszámain maradéktalanul jóváírásra kerül.

Vevő a teljes vételár kiegyenlítését követően köteles az Árverési tétel saját költségére és felelősségére történő elszállításáról gondoskodni. Az Árverési tétel vevő részére történő átadásának helyszíne a Művész által az adásvételi szerződésben erre a célra kijelölt helyszín. A Lebonyolító fenntartja a jogot, hogy bármelyik Árverési tétel a Lebonyolító által szervezett nyilvános program keretében kerüljön átadásra.

Lebonyolító, annak vezető tisztségviselői és alkalmazottai a hatályos jogszabályok által megengedett mértékben kizárják a felelősségüket az Árverési tételek bármilyen hibájáért, sérüléséért, eltűnéséért, minőségéért (pl. de nem kizárólagosan azoknak a fényképen látott tárggyal való maradéktalan azonosságáért), illetve a vevő és a Művészek között megkötendő adásvételi szerződések teljesítéséért.

4. TILTOTT MAGATARTÁSOK

Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a leütési ár csalárd módon történő befolyásolására (pl.: összebeszélés), vagy a jelen Aukciós feltételek kijátszására vagy az árverés rendjének megzavarására irányul. Az árverésvezető a tiltott magatartást tanúsító résztvevőket az árverésből kizárja.

5. ADATVÉDELEM

A beérkezett licitek alapján szerzett adatok, információk feldolgozója és kezelője a Lebonyolító.

Az adatokhoz kizárólag az adatkezelő és feldolgozó, vagyis a Lebonyolító fér hozzá az aukcióhoz kapcsolódóan az árverés lebonyolítása és a kapcsolódó törvényi kötelezettségek teljesítése érdekében. Az árverésen történő részvételhez fentiekben leírtak szerint megadott adatokat a Lebonyolító kizárólag az árveréssel kapcsolatos adminisztráció során, és a kapcsolódó adásvételi szerződés teljesítése, illetve a kapcsolódó törvényi kötelezettségek teljesítése érdekében jogosult felhasználni és kezelni.

Az árverésen részt vevő licitálók részvételükkel automatikusan tudomásul veszik és elfogadják, hogy

- az adatszolgáltatás önkéntes, az adatkezelés önkéntes hozzájárulásuk alapján történik, a licitáló a hozzájárulást az adatkezelés tekintetében az aukcióban való részvétellel, illetve a személyes adatok önkéntes megadásával adja meg;
- a legnagyobb összeget ajánló licitáló adatai, a nevét a Lebonyolító nyilvánosságra hozhatja a fashionstreet.hu, fsmag.hu, csodalampa.hu és az arthungry.com weboldalakon és a hozzájuk tartozó social media platformokon;
- amennyiben a nyerményekkel kapcsolatban adók, járulékok vagy más közterhek megfizetése válik szükségessé, úgy Lebonyolító az e kötelezettség teljesítéséhez szükséges további adatokat kezeli, melynek megadása a licitáló általi önkéntes hozzájárulásnak tekintendő.

Az árverés a sajtó nyilvánossága mellett zajlik, a Lebonyolító és a sajtó képviselői jogosultak az árverésről kép-, film- és hangfelvételt készíteni. Amennyiben az Árverési tétel vevő részére történő átadására nyilvános program keretében kerül sor, úgy az ingóság átadásáról a Lebonyolító kép-, hang-, illetve filmfelvételt készíthet. Az árverésről, illetve a nyilvános program keretében történő átadásról készült kép-, film- és hangfelvételt a Lebonyolító, illetve a sajtó – az árverésről szóló tájékoztatás részeként – jogosult nyilvánosságra hozni, az így elkészített kép-, hang- és filmfelvétel akár teljes egészét, akár részleteit reklám céljából felhasználhatja, idő- és alkalmabeli korlátozás, valamint külön díjazás nélkül. Az árverésen résztvevők jelen aukciós feltételek elfogadásával hozzájárulnak ezen felvételek felhasználásához, valamint a nyertes licitálók hozzájárulnak nevük közléséhez.

Az Árverési tételek tulajdonszerzésével kapcsolatban adók, járulékok vagy más közterhek megfizetéséhez szükséges adatok kezelésének ideje a jogszabályok szerinti kötelező adatkezelési időtartam, melyet követően az adatok törlésre kerülnek.

Az adatok az adattulajdonos (licitáló) előzetes tájékoztatása és engedélye nélkül harmadik személy részére nem kerülnek átadásra, ide nem értve a jogszabályokban meghatározott eseteket.

A Lebonyolító szavatolja, hogy az adatkezelés mindenben a hatályos jogszabályi rendelkezések megtartásával történik. Az adatkezeléssel kapcsolatos jogokat és a jogorvoslati lehetőség szabályait az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény (a továbbiakban: Info.tv.) tartalmazza, amely szerint a licitáló kérheti személyes adatainak helyesbítését, törlését, valamint azok kezeléséről szóló tájékoztatást, továbbá jogorvoslatért bírósághoz fordulhat. Azok a licitálók, akik töröltetni kívánják adataikat az adatbázisból, ezt bármikor, korlátozás és indokolás nélkül, valamint ingyenesen a következő módok egyikén tehetik meg: e-mail küldésével a marketing@fashionstreet.hu e-mail címre, vagy a Lebonyolító címére küldött postai levélben (1052 Budapest, Deák Ferenc utca 15.)

A licitálót megilleti a személyes adatai kezelése elleni tiltakozás joga is. A Lebonyolító a tiltakozást a kérelem benyújtásától számított legrövidebb időn belül, de legfeljebb 15 napon belül megvizsgálja, annak megalapozottsága kérdésében döntést hoz, és döntéséről a kérelmezőt írásban tájékoztatja.

A licitáló tudomásul veszi, hogy az aukció időtartama alatt az adatainak törlése a licitálásból való kizárását eredményezi, mivel Lebonyolító az adatok hiányában nem tudja biztosítani a licitáló részvételét.

A licitáló az Info. tv., valamint a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény alapján bíróság előtt érvényesítheti jogait, vagy a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatósághoz (1125 Budapest, Szilágyi Erzsébet fasor 22/c., www.naih.hu) fordulhat.

6. EGYÉB RENDELKEZÉSEK

A jelen Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a vonatkozó magyar jogszabályok az irányadók. Jogvita esetére helyi bíróság hatásköre mellett a felek a Budai Központi Kerületi Bíróság kizárólagos illetékességét kötik ki.

Az árverésen bármilyen minőségben résztvevő személyek (licitálok, Művészek, stb.) a részvétellel a jelen aukciós feltételek rendelkezéseit magukra nézve automatikusan kötelezőnek fogadják el.

A jelen aukciós feltételekben foglaltak írásbeli visszavonásig érvényesek.

Budapest, 2019. szeptember 13.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

Fashion Street Kft (1052 Budapest, Deák Ferenc utca 15), hereinafter as the “Auctioneer”, organises and holds an auction at the time and place included in this catalogue which was announced in advance of the auction items included in the catalogue (hereinafter the “Auction Item(s)” based on the engagement of the owners or authorised sellers (hereinafter the “Artists”). The auction is a charity auction, therefore no auction commission will be charged. The purchase price of the item equals the hammer price thereof. The Artists donate all amounts incoming above the starting price to Csodalámpa Alapítvány (Csodalámpa Foundation).

Any natural person of Hungarian or foreign nationality and of 18 years of age or over, as well as domestic or foreign legal entities may participate in the auction. Natural person bidders shall provide the following data in order to participate in the auction: full name, mother’s name, place and date of birth, email address, postal address, telephone number; legal entities shall provide the following: authorised signatory’s name, mother’s name, place and date of birth, registered office, tax number.

By bidding at the auction, the person participating in the auction represents that the amount of the bid placed is available.

1. CONDUCT OF THE AUCTION

1.1. The Auctioneer compiles a catalogue of the Auction Items. Bidders may place bids on the Auction Items online until 18:00 hours on 18 September 2019 via the Axioart.hu portal. The online part of the auction is complete at this stage. At 6 pm on 19 September 2019 a live auction will take place at Deák Palace (1052 Budapest, Deák Ferenc utca 15). The Auction Items will not be physically present at the live auction; they will be displayed on photographs on a screen. The final selling price of the Auction items is equal to the highest bid placed at the live auction. If a valid bid is placed for an Auction item at the live auction and the bidder pays the item’s purchase price pursuant to these Terms and Conditions, the bid placed on the online auction becomes void. If no bid is placed at the live auction for an Auction item or if the bidder fails to pay the item’s purchase price for any reason, then the bidder placing the highest online bid earns the right to buy the Auction Item.

1.2. The Auction Items will be offered in the order displayed in the catalogue such that the auctioneer announces verbally the catalogue number of the Auction Item, gives a brief presentation and announces the starting price. Bidders intending to buy the Auction Item then place their bids by raising their hands. The starting price is the lowest selling price of the Auction Item. If several bids are placed for the Auction Item, the auctioneer raises the price in accordance with the bid increment until such time as only one bidder remains, after which the auctioneer drops the gavel to indicate the sale is completed. The bidder who places the highest bid acquires title to the Auction Item.

1.3. All bids, both online and at the live auction, shall be placed in Hungarian forints. The first bid is the amount of the starting price and all other bids are to exceed the previous bid by the following bid increments:

The last bid (HUF)	Amount of increment (HUF)
Between 10 000-20 000	1000
Between 20 000-50 000	2000
Between 50 000-100 000	5000
Between 100 000-200 000	10 000
Between 200 000-500 000	20 000
Between 500 000-1 000 000	50 000
From 1 000 000	100 000

1.4. The winning bidder shall purchase the Auction Item from the Artist at the hammer price. The sale and purchase agreement in accordance with these Terms and Conditions shall be signed until completion of the auction. Natural persons registered as the representative of a legal entity have full liability for the bids placed by them at the auction in the event that the sale is not completed for reasons attributable to such person or the legal entity that is the winning bidder. The Auctioneer is not required to take back any sold Auction Items and re-offer it for auction.

2. ACQUISITION OF OWNERSHIP OF THE AUCTION ITEM

The winning bidder obtains ownership of the Auction Item if the bidder has paid fully paid the purchase price and received the Auction Item from the Artist.

3. PAYMENT OF THE PURCHASE PRICE

3.1. The amount of the purchase price is equal to the hammer price.

3.2. The winning bidder shall transfer the hammer price within 5 working days from completion of the auction to the bank account of the Artist and the difference between the starting price and the hammer price to the bank account of Csodalámpa Foundation. The purchase price shall be deemed as paid when the full amount thereof has been credited to the designated bank accounts of the beneficiaries.

After payment of the purchase price the buyer shall arrange for transport of the Auction Item at its own cost and risk. The place where the Auction Item will be handed over to the buyer is the place designated by the Artist in the sale and purchase agreement for this purpose. The Auctioneer reserves the right for any of the Auction Items to be handed over within the framework of a public programme organised by the Auctioneer.

The Auctioneer, as well as its executive officers and employees exclude all liability to the extent permitted by applicable laws for any defects, injuries, disappearance, quality (e.g. but not exclusively that the Auction Items are fully identical with the item displayed on the photo) of the Auction Items and for honouring the sale and purchase agreement between the buyer and the Artist.

4. PROHIBITED CONDUCT

All conduct is prohibited that is aimed at fraudulently influencing the auction, the bidding or the hammer price (e.g. collusion) or to circumvent these Auction Terms and Conditions or the order of the auction. The Auctioneer bans all participants exhibiting prohibited behaviour.

5. DATA PROTECTION

The data and information received based on the bids will be processed and controlled by the Auctioneer.

Solely the controller and the processor, i.e. the Auctioneer has access to the data, in order to conduct the auction and to comply with the related statutory obligations in relation to the auction the Auctioneer. The Auctioneer has the right to use and process the data provided for participation at the auction pursuant to the above exclusively for auction-related administration and for the performance of the relevant sale and purchase agreement, as well as for compliance with the applicable statutory obligations.

By participating in the auction, bidders automatically acknowledge and accept that

- provision of the data is voluntary, data processing takes place based on their freely given consent, the bidder grants the consent in respect of the data processing by participating in the auction and voluntarily providing the personal data;
- the data of the highest bidder, the name may be publicly disclosed by the Auctioneer on the fashionstreet.hu, fsmag.hu, csodalampa.hu and the athungry.com websites, as well as the related social media platforms;
- should any taxes, contributions or other public dues become payable in relation to the awards, then the Auctioneer will process the additional data required for fulfilling such obligations, provision of which shall be deemed as the freely given consent of the bidder.

The auction will be open to the press, representatives of the Auctioneer and the press have the right to take photographs or prepare video/audio recordings of the auction. Where the Auction Item is handed over to the buyer within the framework of a public programme, the Auctioneer may take photographs or prepare video/audio recordings of the transfer. The Auctioneer or the press have the right to publish the photographs and video/audio recordings of the auction and the public transfer of the Auction Item as part of the information regarding the auction, they may use either the whole or part of the photographs and video/audio recordings for the purpose of advertising, without any time limit or restriction or the payment of any additional fee. By accepting these Auction Terms and Conditions, bidders consent to the use of such recordings and winning bidders consent to the disclosure of their names.

The time period for processing of the data necessary for payment of the taxes, contributions or other public dues in relation to acquisition of the Auction Items is the data processing period stipulated for this purpose by law, after the expiry of which the data will be erased.

The data will not be provided to any third parties without the prior information permission of the data subject (bidder), not including the cases defined by law.

The Auctioneer warrants that data processing takes place in compliance with the effective statutory provisions in all respects. The rights and remedies related to data processing are included in Act CXII of 2011 on Informational Self-Determination and Freedom of Information (the "Privacy Act"), which provides that the bidder may request the rectification, erasure of the personal data concerning him or her, as well as information as to the processing thereof and may turn to the court for legal remedy. Bidders who wish to have their data erased from the database may do so at any time, without any restriction or justification and free of charge in one of the following manners: by sending an e-mail to marketing@fashionstreet.hu or a letter to the Auctioneer's address (1052 Budapest, Deák Ferenc utca 15).

The bidder also has the right to object to the processing of his or her personal data. The Auctioneer examines the objection within the shortest time possible time, but in no event later than 15 days from submission of the request and makes a decision as to whether it is legitimate and notifies the applicant thereof in writing.

The bidder acknowledges that erasure of the bidder's data during the auction period results in exclusion from the auction as the Auctioneer is unable to ensure the bidder's participation in the absence of the data.

The bidder may enforce rights before the court based on Act V of 2013 on the Civil Code or may turn to the Hungarian National Authority for Data Protection and Freedom of Information (1125 Budapest, Szilágyi Erzsébet fasor 22/C., www.naih.hu).

6. MISCELLANEOUS TERMS

Any issues not regulated in these Auction Terms and Conditions are governed by the applicable Hungarian laws. In case of dispute, the Parties submit themselves to the exclusive competence of the Central District Court of Buda.

By participating in the auction in any capacity (bidders, Artists, etc.), participants accept the provisions of these Auction Terms and Conditions as automatically binding upon them.

The provisions of these Auction Terms and Conditions are valid until withdrawn.

Budapest, 3 September 2019

ALKOTÓMŰVÉSZEK / ARTISTS

FESTÉSZET / PAINTING

02, 13, 18, 20, 27, 31, 43, 54, 59, 65

06, 09, 23, 33, 37, 42, 45, 56, 63, 68

**BERECZKI KATA
NAGY SÁRA**

FOTOGRAFIA / PHOTOGRAPHY

03, 11, 15, 22, 25, 30, 36, 40, 57, 66

05, 14, 17, 32, 48, 52, 55, 60, 64, 67

**DARAB DÉNES
SZIGLIGETI BALÁZS**

KÉPGRAFIKA / GRAPHIC ARTS

01, 10, 16, 21, 26, 29, 53, 69

07, 12, 19, 28, 46, 49, 62

**CSORBA-SIMON ISTVÁN
BIRINYI TAMÁS**

SZOBRÁSZAT / SCULPTING

08, 35, 39, 44, 50

04, 24, 34, 38, 41, 47, 51, 58, 61

**ÁMMER GERGŐ
RABÓCZKY JUDIT**

FESTÉSZET



BERECZKI KATA

képeinek leegyszerűsített, intenzív színekkel kitöltött, sziluetté redukált alakjai régi családi fotóalbumok történeteit idézik. A kimerevített pillatokból kirajzolódik egy összefüggő eseménysor, akár egy élet története, a születéstől a halálig. Nem feltétlenül Berczki Kata élete, hanem bármelyikünké.

KATA BERCZKI'S

simplified pictures are filled with intense colours and shapes, reduced to silhouettes – not unlike the stories told by old family photo albums. Her frozen moments outline an extensive series of events, perhaps even a life story from birth to death, but it is not necessarily her own life that she depicts, indeed it could be anyone's.

PAINTING



NAGY SÁRA

Az 1985-ben született Nagy Sára a Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett festőművész. Képeiben nem kell sokáig keresni az osztrák festőgénius, Egon Schiele hatását. Az emberi test romlandósága és szépségének megkérdőjeleződése értelmeződik újra sára gyakran komor, de gyönyörű munkáiban.

SÁRA NAGY

is a 34-year-old painter graduated in the Hungarian University of Fine Arts. It is not hard to find the Austrian genius', Egon Schiele's imprint in her paintings. The twisted body shapes, the rawness of human flesh and the questioning of its beauty is reinterpreted in Sára's often gloomy, but beautiful work.

FOTOGRÁFIA



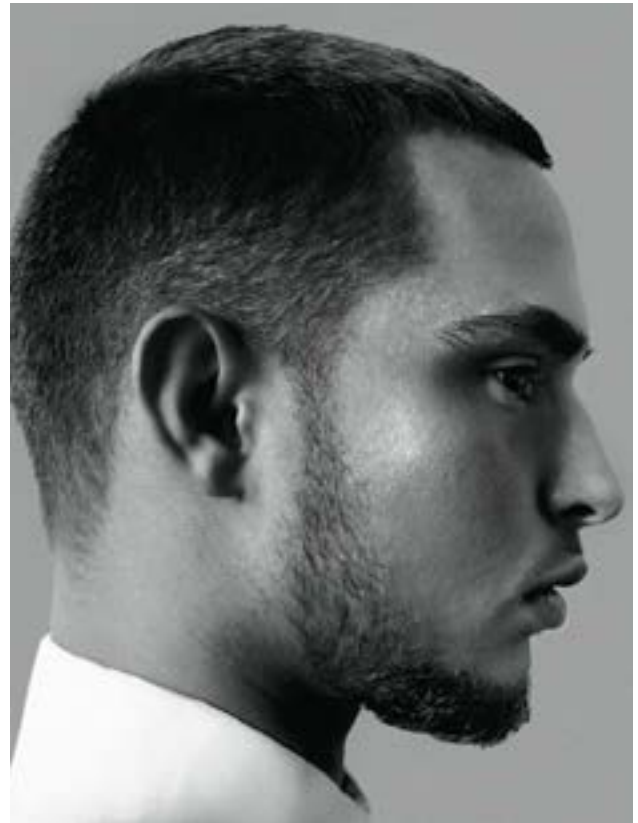
DARAB DÉNES

fiatal fotós, aki egyben a Magyar Nemzeti Balett táncosa is, két témával szerepelt a Deák Palota kiállításán. Munkáin egyrészt a modern építészet mérnöki csúcsteljesítményei jelennek meg, a hatalmas irodaházak, melyek felületén színes, szürreális, áramló-hullámzó foltok tükröződnek. Fotóinak másik témája a női test, melyekhez a táncművészet köréből választja modelljeit.

DÉNES DARAB,

a young photographer and dancer with the Hungarian National Ballet, recently participated in the exhibition at Deák Palace working with two themes. In his work, the successes of modern architectural engineering appear – towering office buildings with surreal flowing-streaming spots reflected on their colourful surface. He also works with the female body in his work, for which dancers are his models.

PHOTOGRAPHY



SZIGLIGETI BALÁZS

A fiatal divatfotós a szakma egyik ifjú titánjának ígérkezik: fotóin egyszerre tiszteleg a divatfotózás nagyjai előtt és építi be saját, egyéni látásmódját is. Metsző arcélek és tekintetek, szoborszerű kidolgozottság, elnagyolás és finomhangolás egyszerre jellemzi Balázs munkáit.

BALÁZS SZIGLIGETI

We suspect a bright future for the young and aspiring fashion photographer: his photos equally honor the greats of fashion photography and implies his own individual view. Sharp cheeks and looks, sculpture-like perfection, exaggeration and fine tuning can be all found in Balázs' work.

KÉPGRAFIKA



CSORBA-SIMON ISTVÁN

A Képzőművészeti Egyetem harmadéves, képgrafika szakos hallgatója. Munkái tustollal készült, aprólékos, mives rajzok, melyeken az őt körülvevő művészeti világ figurái és barátai, ismerősei jelennek meg. Képeinek központi alakja a fiatal művész, miközben alkot, gondolkodik, pihen.

ISTVÁN CSORBA-SIMON

is a third year student at the Hungarian University of fine arts, where he majors in drawing as a graphic art. His works are drawn with ink pens. They are detailed, rich works in which members of the art world surround him, as well as featuring appearances from his friends. The central figure of his depictions is a young artist either working, thinking or resting.

GRAPHIC ARTS



BIRINYI TAMÁS

budapesti tervezőgrafikus, vizuális művész és animátor. Tamás geometrikus formákat ötvöz animációs elemekkel, egyenes formákkal és random textúrákkal, amelyekkel részletgazdag vagy épp abszolút minimális, de minden esetben teljesen új vizuális kompozíciók jönnek létre.

TAMÁS BIRINYI

is a Budapest based graphic designer, visual artist and motion designer. He is mixing static geometric shapes with generated motion design elements, organic lines and scratched textures to build up a new visual system into minimal or detailed compositions.

SZOBRÁSZAT



ÁMMER GERGŐ

szobrai különös művészi világba visznek bennünket. A fiatal szobrász klasszikusokon nevelkedett technikával, gondosan megmunkált groteszk portrékkal kalauzol egy középkori haláltánc, egy újrinterpretált ókori mítosz vagy épp egy grimaszoló elmegyógyintézet világába.

GERGŐ ÁMMER'S

sculptures introduces us to an unusual art universe. The young sculptor was raised on the classics – yet his grotesque portraits and carefully sculpted works guide us to either a medieval danse macabre, a reinterpreted ancient myth or even a grimacing mental institute.

SCULPTING



RABÓCZKY JUDIT

A szobrászművész drótból és hegesztett vasból összeálló munkái egyrésztől gyermekeket és angyalszerű alakokat örökítenek meg, de gyakran a nőiség mivoltára, identitásra és szexualitásra kérdeznek rá mozdulatba dermedt emberek, maszkok és arcképek metaforikusan életre kelő alakjaiban. Az egyszerre légies és robusztus alkotásokban szintén központi elemként jelennek meg létezésünk átvitt síkjai is az olyan, olykor spirituálisan értelmezett érzelmek játszótérén, mint az epekedés, a vágy, az öröm vagy épp az élvezet.

JUDIT RABÓCZKY

Working with welded iron and twisted wires, the sculptor mostly depicts children, women and angel-like figures, often raising metaphorical questions about female existence, identity and sexuality through portraits, masks and sculpted people frozen in motion. The simultaneously dainty and robust works demonstrate and play with such immaterial and sometimes spiritual dimension of emotions like yearning, desire, flow and joy.

MŰALKOTÁSOK / ARTWORKS



01

CSORBA-SIMON ISTVÁN: CÍM NÉLKÜL (KÉPTÁR) / UNTITLED (GALLERY)

2018

51cm x 36cm

litográfia papíron / lithography on paper

Kikiáltási ár / Asking price: **50.000 Ft**



BERECZKI KATA:
A SZTRIPTÍZVERSENY GYŐZTESE / THE STRIPTÉASE COMPETITION
2010
50cm x 30cm
akril, vászon / acrylic, linen

02

Kikiáltási ár / Asking price: **25.000 Ft**
Becsült érték/Estimated value: **80.000 Ft**

Speciális, kifejezetten a Csodalámpa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.
Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalámpa Foundation.





03

DARAB DÉNES: WINGS OF DESIRE

Budapest, 2016

99cm x 66cm

285 grammos fine art lustre papír, díbond alumínium lemezen / 285 gram fine art lustre paper on dibond plate

Kikiáltási ár / Asking price: **90.000 Ft**



Speciális, kifejezetten a Csodalampa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.
Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.



RABÓCZKY JUDIT: SZANDÁL / SANDAL

2019

37-ES MÉRET / SIZE:37

hegesztett vas / welded iron

Kikiáltási ár / Asking price: **150.000 Ft**

04

Speciális, kifejezetten a Csodalámpa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.
Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalámpa Foundation.





05

SZIGLIGETI BALÁZS: LILI

2019

47cm x 60cm

tecco pl285 lusture

Kikiáltási ár / Asking price: **70.000 Ft**



NAGY SÁRA: RÉMÁLOM / NIGHTMARE

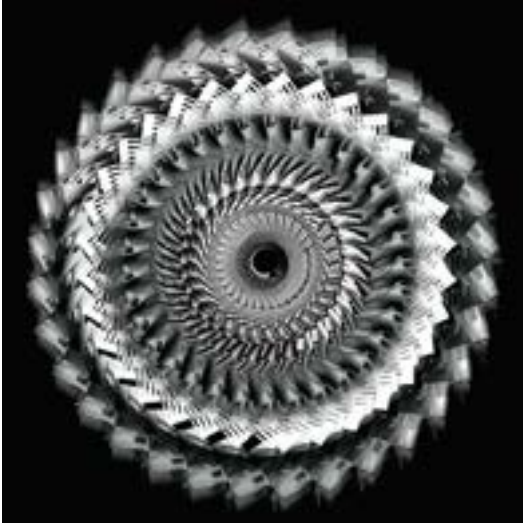
2015

70cm x 100cm

akril, papír / acrylic, paper

Kikiáltási ár / Asking price: **350.000 Ft**

06



07

BIRINYI TAMÁS: *TURBINES*

2018

70cm x 70cm (darabonként/apiece)

generatív digital art, giclée print, Hahnemühle photoluster – selyemfényű 260g, keret nélküli dibond alumínium lemezre kasírozva / generative digital art, giclée print, Hahnemühle photoluster - satin 260g on dibond aluminum plate without frame

Kikiáltási ár / Asking price (4db/pcs): **200.000 Ft**



ÁMMER GERGŐ: *MY VENUS*

2013

22cm x 10cm x 9,5cm

bronz / bronze

Kikiáltási ár / Asking price: **300.000 Ft**

08



09

NAGY SÁRA: KÉKSZAKÁLL LÁNYA / BLUEBEARD'S DAUGHTER

2015

60cm x 80cm

akril, vászon / acrylic, linen

Kikiáltási ár / Asking price: **150.000 Ft**



Speciális, kifejezetten a Csodalampa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.
Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.



CSORBA-SIMON ISTVÁN: CÍM NÉLKÜL (ÖNARCKÉP) / UNTITLED (SELF-PORTRAIT)

2018

50cm x 35cm

litográfia papíron / lithography on paper
Kikiáltási ár / Asking price: **50.000 Ft**

10



DARAB DÉNES: LE CHAT

New York, 2018

99cm x 66cm

285 grammos fine art lustre papír, díbond alumínium lemezen / 285 gram fine art lustre paper on díbond plate

Kikiáltási ár / Asking price: **75.000 Ft**



Speciális, kifejezetten a Csodalámpa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalámpa Foundation.



BIRINYI TAMÁS: ALEX BANKS PORTRÉ / PORTRAIT OF ALEX BANKS

2019

70cm x 100cm

generatív digital art, giclée print, Hahnemühle photoluster – selymfényű 260g, keret nélküli dibond aluminimum lemezre kasírozva / generative digital art, giclée print, Hahnemühle photoluster – satin 260g on dibond aluminum plate without frame

12

Kikiáltási ár / Asking price: **70.000 Ft**



13

BERECZKI KATA: KÖDÖS / FOGGY

2010

140cm x 100cm

akril, vászon / acrylic, linen

Kikiáltási ár / Asking price: **100.000 Ft**

Becsült érték/Estimated value: **400.000 Ft**



Speciális, kifejezetten a Csodalámpa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.



SZIGLIGETI BALÁZS: *IDŐ/TIME*

2019

43cm x 60cm

tecco pl285 lusture

Kikiáltási ár / Asking price: **80.000 Ft**

14



15

DARAB DÉNES: POINT OF U

Budapest, 2016

99cm x 66cm

285 grammos fine art lustre papír, díbond alumínium lemezen / 285 gram fine art lustre paper on dibond plate

Kikiáltási ár / Asking price: **110.000 Ft**



Speciális, kifejezetten a Csodalámpa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalámpa Foundation.



CSORBA-SIMON ISTVÁN: CÍM NÉLKÜL (MŰTEREM) / UNTITLED (STUDIO)

2018

24cm x 35cm

litográfia papíron / lithography on paper

Kikiáltási ár / Asking price: **40.000 Ft**

16



17

SZIGLIGETI BALÁZS: *QUEENS I.*

2018

39cm x 55cm

tecco pl285 lusture

Kikiáltási ár / Asking price: **70.000 Ft**



BERECZKI KATA: SZATYOR / THE BAG

2019

50cm x 70cm

akril, vászon / acrylic, linen

18

Kikiáltási ár / Asking price: **55.000 Ft**

Becsült érték/Estimated value: **250.000 Ft**

Speciális, kifejezetten a Csodalámpa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.





19

BIRINYI TAMÁS: *EPROM PORTRÉ / PORTRAIT OF EPROM*

2019

70cm x 100cm

generatív digital art, giclée print, Hahnemühle photoluster – selyemfényű 260g, keret nélküli dibond alumínium lemezre kasírozva / generative digital art, giclée print, Hahnemühle photoluster - satin 260g on dibond aluminum plate without frame

Kikiáltási ár / Asking price (4db/pcs): **70.000 Ft**



BERECZKI KATA: BOHÓC II. / CLOWN II.

2017

60cm x 90cm

akril, vászon / acrylic, linen

20

Kikiáltási ár / Asking price: **60.000 Ft**

Becsült érték/Estimated value: **300.000 Ft**

Speciális, kifejezetten a Csodalámpa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.





21

CSORBA-SIMON ISTVÁN: CÍM NÉLKÜL / UNTITLED

2019

70cm x 50cm

tustoll, alkoholos filc, zseléstoll papíron / fountain pen, permanent marker,
gel roller on paper

Kikiáltási ár / Asking price: **160.000 Ft**



DARAB DÉNES: S CREAM

Budapest, 2016

66cm x 99cm

285 grammos fine art lustre papír, díbond alumínium lemezen / 285 gram
fine art lustre paper on dibond plate

22

Kikiáltási ár / Asking price: **90.000 Ft**

Speciális, kifejezetten a Csodalámpa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalámpa Foundation.





23

NAGY SÁRA: HÍD / BRIDGE

2013

110cm x 80cm

akril, vászon / acrylic, linen

Kikiáltási ár / Asking price: **280.000 Ft**



RABÓCZKY JUDIT: SÁRGA MASZK / YELLOW MASK

2008

35cm x 32cm x 30cm

hegesztett vas / welded iron

Kikiáltási ár / Asking price: **800.000 Ft**

24



25

DARAB DÉNES: THE BIG FISH

New York, 2018

66cm x 99cm

285 grammos fine art lustre papír, díbond alumínium lemezen / 285 gram fine art lustre paper on dibond plate

Kikiáltási ár / Asking price: **75.000 Ft**



Speciális, kifejezetten a Csodalampa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.
Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.



CSORBA-SIMON ISTVÁN: CÍM NÉLKÜL / UNTITLED

2019

70cm x 50cm

tustoll, alkoholos filc, zseléstoll papíron / fountain pen, permanent marker,
gel roller on paper

26

Kikiáltási ár / Asking price: **160.000 Ft**



27

BERECZKI KATA: BOHÓC I. / CLOWN I.

2017

60cm x 90cm

akril, vászon / acrylic, linen

Kikiáltási ár / Asking price: **60.000 Ft**

Becsült érték/Estimated value: **300.000 Ft**



Speciális, kifejezetten a Csodalampa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.



BIRINYI TAMÁS: FLUME PORTRÉ / PORTRAIT OF FLUME

2019

70cm x 100cm

generatív digital art, giclée print, Hahnemühle photoluster – selyemfényű 260g, keret nélküli dibond aluminimum lemezre kasírozva / generative digital art, giclée print, Hahnemühle photoluster – satin 260g on dibond aluminum plate without frame

28

Kikiáltási ár / Asking price: **70.000 Ft**



29

CSORBA-SIMON ISTVÁN: CÍM NÉLKÜL (FRIDA) / UNTITLED (FRIDA)

2019

70cm x 50cm

tustoll, alkoholos filc, zseléstoll papíron / fountain pen, permanent marker,
gel roller on paper

Kikiáltási ár / Asking price: **160.000 Ft**



DARAB DÉNES: SHADE OW

Budapest, 2016

66cm x 99cm

285 grammos fine art lustre papír, díbond alumínium lemezen / 285 gram fine art lustre paper on dibond plate

30

Kikiáltási ár / Asking price: **90.000 Ft**

Speciális, kifejezetten a Csodalámpa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalámpa Foundation.





31

BERECZKI KATA: PARTY TIME III.

2011

100cm x 70cm

akril, vászon / acrylic, linen

Kikiáltási ár / Asking price: **70.000 Ft**

Becsült érték/Estimated value: 320.000 Ft



Speciális, kifejezetten a Csodalampa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.



SZIGLIGETI BALÁZS: *BOSSZÚ / REVENGE*

2017

100cm x 50cm

tecco pl285 lusture

32

Kikiáltási ár / Asking price: **100.000 Ft**



33

NAGY SÁRA: MAYA

2015

100cm x 70cm

akril, papír / acrylic, paper

Kikiáltási ár / Asking price: **280.000 Ft**



RABÓCZKY JUDIT: KÖLYÖK (PÖRGŐ SZOKNYÁS) / KID (SPINNING SKIRT)

2014

116cm x 46cm x 83 cm
hegesztett vas / welded iron

Kikiáltási ár / Asking price: **980.000 Ft**

34



35

ÁMMER GERGŐ: JUDIT ÉS HOLOFERNÉSZ / JUDITH AND HOLOPHERNES

2019

44cm x 28cm x 15cm

bronz / bronze

Kikiáltási ár / Asking price: **950.000 Ft**



DARAB DÉNES: MERMAID

Budapest, 2016

66cm x 99cm

285 grammos fine art lustre papír, díbond alumínium lemezen / 285 gram fine art lustre paper on dibond plate

36

Kikiáltási ár / Asking price: **110.000 Ft**

Speciális, kifejezetten a Csodalámpa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalámpa Foundation.





37

NAGY SÁRA: *OLTÁR / ALTAR*

2015

70cm x 100cm

akril, papír / acrylic, paper

Kikiáltási ár / Asking price: **350.000 Ft**



RABÓCZKY JUDIT: *ERDŐM / IN MY FOREST*

2009

változó méret / variable size,

összesen 22 db 210cm magas vas elem hegesztett vas / welded iron
together 22 pcs 210cm high welded iron elements

Kikiáltási ár / Asking price: **1.900.000 Ft**

38



39

ÁMMER GERGŐ: *ALTEREGO II.*

2015

42cm x 37cm x 30cm

szerpentin / serpentine

Kikiáltási ár / Asking price: **2.200.000 Ft**



DARAB DÉNES: *THE DIVE*

Budapest, 2016

99cm x 66cm

285 grammos fine art lustre papír, díbond alumínium lemezen / 285 gram fine art lustre paper on dibond plate

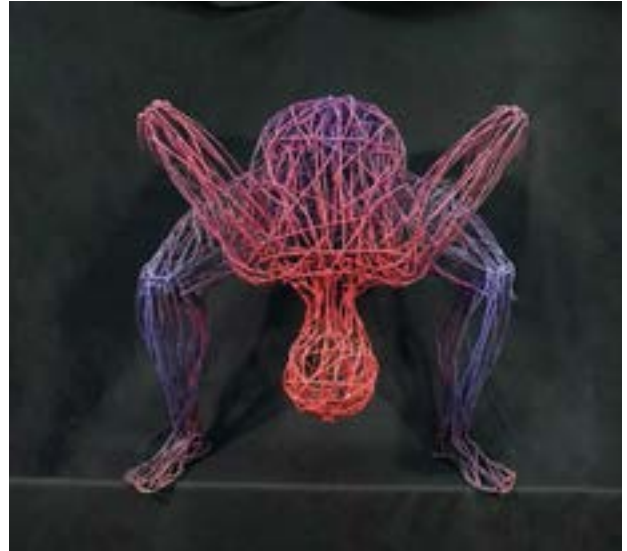
40

Kikiáltási ár / Asking price: **110.000 Ft**

Speciális, kifejezetten a Csodalámpa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.





41

RABÓCZKY JUDIT: ÖNSZÜLŐ / BIRTH OF ITSELF

2012

180cm x 70cm x 100cm

hegesztett vas / welded iron

Kikiáltási ár / Asking price: **950.000 Ft**



NAGY SÁRA: JÓS / ORACLE

2015

70cm x 100cm

akril, papír / acrylic, paper

Kikiáltási ár / Asking price: **300.000 Ft**

42



43

BERECZKI KATA: VARIÁCIÓK EGY TÉMÁRA III./VARIATIONS ON A THEME III.

2010

70cm x 70cm

akril, vászon / acrylic, linen

Kikiáltási ár / Asking price: **60.000 Ft**

Becsült érték/Estimated value: **300.000 Ft**



Speciális, kifejezetten a Csodalampa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.



ÁMMER GERGŐ: ALTEREGO I.

2019

38cm x 24cm x 27cm

bronz / bronze

44

Kikiáltási ár / Asking price: **1.280.000 Ft**



45

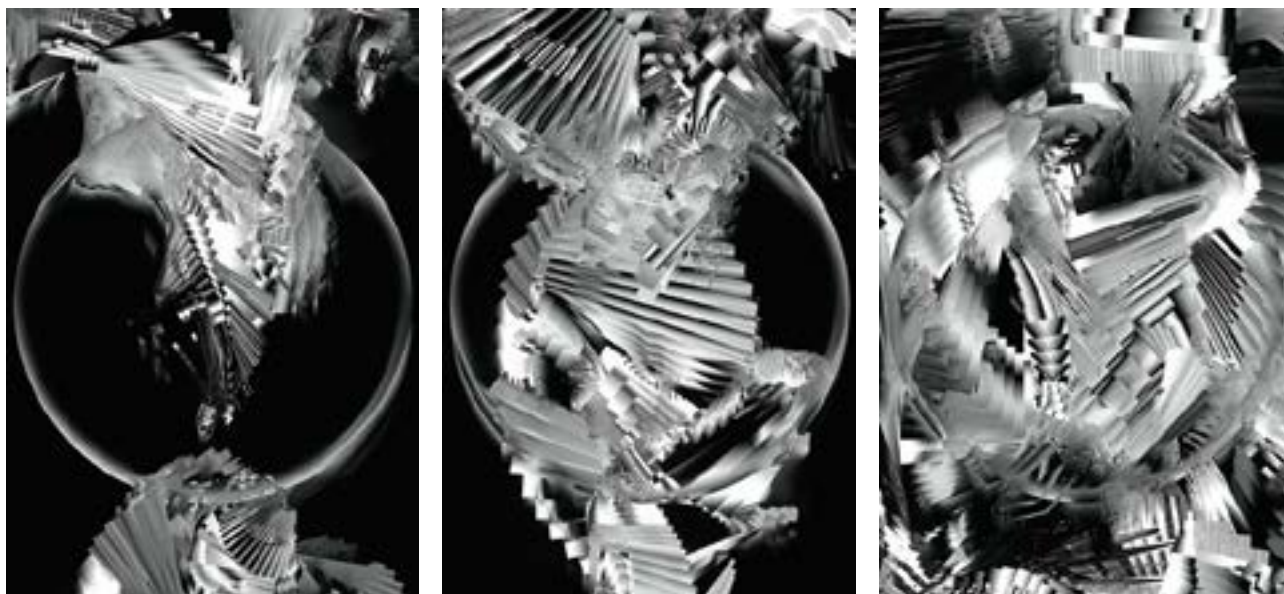
NAGY SÁRA: SZIRÉNEK / MERMAID

2015

70cm x 100cm

kréta, papír / chalk, paper

Kikiáltási ár / Asking price: **280.000 Ft**



BIRINYI TAMÁS: *UNSTOPPABLE*

2018

70cm x 100cm (darabként / apiece)

generatív digital art, giclée print, Hahnemühle photoluster – selyemfényű 260g, keret nélküli dibond alumínium lemezre kasírozva / generative digital art, giclée print, Hahnemühle photoluster – satin 260g on dibond aluminum plate without frame

46

Kikiáltási ár / Asking price (3db / pcs): **200.000 Ft**



47

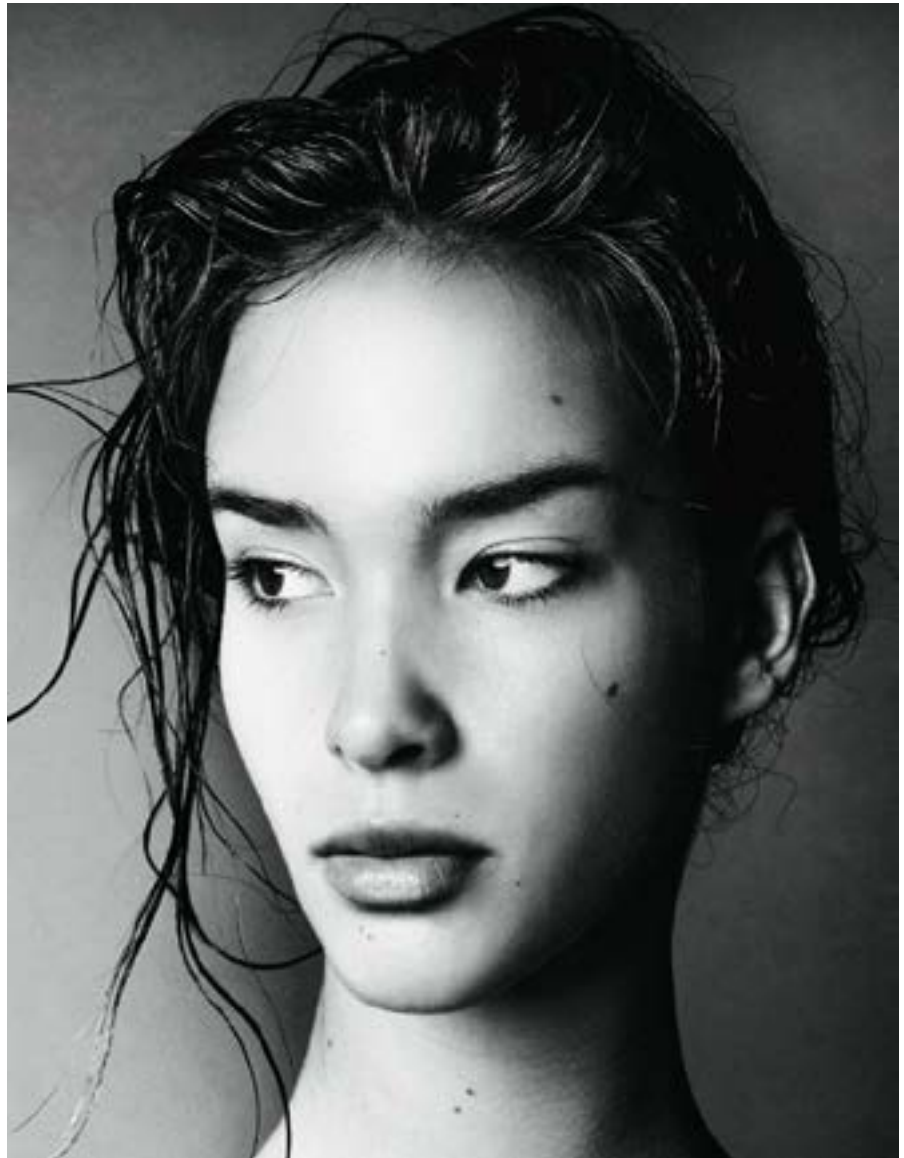
RABÓCZKY JUDIT: ÖNMA SZK / SELF-MASK

2008

52cm x 47cm x 38cm

hegesztett vas / welded iron

Kikiáltási ár / Asking price: **800.000 Ft**



SZIGLIGETI BALÁZS: *LILIOM / LILY*

2019

46cm x 60cm

tecco pl285 lusture

48

Kikiáltási ár / Asking price: **70.000 Ft**



49

BIRINYI TAMÁS: JON HOPKINS PORTRÉ / PORTRAIT OF JON HOPKINS

2019

70cm x 100cm

generatív digital art, giclée print, Hahnemühle photoluster – selyemfényű 260g, keret nélküli dibond alumínium lemezre kasírozva / generative digital art, giclée print, Hahnemühle photoluster - satin 260g on dibond aluminum plate without frame

Kikiáltási ár / Asking price (4db/pcs): **70.000 Ft**



ÁMMER GERGŐ: *DAVID I.*

2019

43,5cm x 16,5cm x 15,7cm

bronz / bronze

50

Kikiáltási ár / Asking price: **900.000 Ft**



51

RABÓCZKY JUDIT: *ANGYAL / ANGEL*

2010

210cm x 40cm x 140cm

hegesztett vas / welded iron

Kikiáltási ár / Asking price: **600.000 Ft**



SZIGLIGETI BALÁZS: *QUEENS II.*

2018

39cm x 55cm

tecco pl285 lusture

52

Kikiáltási ár / Asking price: **70.000 Ft**



53

CSORBA-SIMON ISTVÁN: CÍM NÉLKÜL (KÉPGRAFIKA) / UNTITLED (GRAPHICS)

2017

70cm x 50cm

tustoll, alkoholos filc, zseléstoll papíron / fountain pen, permanent marker,
gel roller on paper

Kikiáltási ár / Asking price: **180.000 Ft**



BERECZKI KATA: INDULJUNK MÁR! / LET'S GO!

2010

60cm x 80cm

akril, vászon / acrylic, linen

54

Kikiáltási ár / Asking price: **50.000 Ft**

Becsült érték/Estimated value: **280.000 Ft**

Speciális, kifejezetten a Csodalámpa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalámpa Foundation.





55

SZIGLIGETI BALÁZS: RED

2016

53cm x 80cm

tecco pl285 lusture

Kikiáltási ár / Asking price: **80.000 Ft**



NAGY SÁRA: ABLAK / WINDOW

2012

50cm x 70cm

akril, vászon / acrylic, linen

56

Kikiáltási ár / Asking price: **300.000 Ft**



57

DARAB DÉNES: *SUNSET*

New York, 2018

66cm x 99cm

285 grammos fine art lustre papír, díbond alumínium lemezen / 285 gram fine art lustre paper on díbond plate

Kikiáltási ár / Asking price: **75.000 Ft**



Speciális, kifejezetten a Csodalampa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.



RABÓCZKY JUDIT: HERMELINA

2007

55cm x 55cm x 50cm

hegesztett vas / welded iron

Kikiáltási ár / Asking price: **450.000 Ft**

58



59

BERECZKI KATA: KÉNYSZER / PRESSURE

2015

40cm x 40cm

akril, vászon / acrylic, linen

Kikiáltási ár / Asking price: **35.000 Ft**

Becsült érték/Estimated value: **180.000 Ft**



Speciális, kifejezetten a Csodalampa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.



SZIGLIGETI BALÁZS: KISS

2017

42cm x 22cm

tecco pl285 lusture

60

Kikiáltási ár / Asking price: **50.000 Ft**

Speciális, kifejezetten a Csodalámpa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.





61

RABÓCZKY JUDIT: ÖNSZÜLŐGÓLEM / SELF-INFLICTEDGOLEM

2008

125cm x 120cm x 120cm

hegesztett alumínium / welded aluminium

Kikiáltási ár / Asking price: **980.000 Ft**



BIRINYI TAMÁS: AKAMI NAKAMOTO PORTRÉ / PORTRAIT OF TAKAMI NAKAMOTO

2019

70cm x 100cm

generatív digital art, giclée print, Hahnemühle photoluster – selyemfényű 260g, keret nélküli
dibond aluminium lemezre kasírozva / generative digital art, giclée print, Hahnemühle
photoluster – satin 260g on dibond aluminum plate without frame

62

Kikiáltási ár / Asking price: **70.000 Ft**



63

NAGY SÁRA: A SÁTÁN MŰREMEKEI / MASTERPIECES OF SATAN (HOMMAGE Á SZABÓ LŐRINC)

2015

60cm x 80cm

aakril, szén, vászon / acrylic, carbon, linen

Kikiáltási ár / Asking price: **120.000 Ft**



Speciális, kifejezetten a Csodalampa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.



SZIGLIGETI BALÁZS: *BETTINA*

2017

80cm x 56cm

tecco pl285 lusture

64

Kikiáltási ár / Asking price: **70.000 Ft**



65

BERECZKI KATA: VARIÁCIÓK EGY TÉMÁRA V./VARIATIONS ON A THEME V.

2010

70cm x 70cm

akril, vászon / acrylic, linen

Kikiáltási ár / Asking price: **60.000 Ft**

Becsült érték/Estimated value: **300.000 Ft**



Speciális, kifejezetten a Csodalampa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.



DARAB DÉNES: STAIRWAY

New York, 2018

66cm x 99cm

285 grammos fine art lustre papír, díbond alumínium lemezen / 285 gram fine art lustre paper on dibond plate

66

Kikiáltási ár / Asking price: **75.000 Ft**

Speciális, kifejezetten a Csodalámpa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalámpa Foundation.





67

SZIGLIGETI BALÁZS: EUFÓRIA / EUPHORIA

2018

80cm x 74cm

tecco pl285 lusture

Kikiáltási ár / Asking price: **60.000 Ft**



Speciális, kifejezetten a Csodalampa Alapítvány megsegítése céljából a művész által becsült kikiáltási ár.

Special starting price, estimated by the artist especially for helping the Csodalampa Foundation.



NAGY SÁRA: SZIRÉNEK / MERMAID

2015

100cm x 170cm

kréta, papír / chalk, paper

Kikiáltási ár / Asking price: **280.000 Ft**

68



69

CSORBA-SIMON ISTVÁN: CÍM NÉLKÜL (KÉPGRAFIKA) / UNTITLED (GRAPHICS)

2018

70cm x 50cm

tustoll, alkoholos filc, zseléstoll papíron / fountain pen, permanent marker,
gel roller on paper

Kikiáltási ár / Asking price: **180.000 Ft**

Tales / Art / Fashion

Kortárs Aukció, 2019

Szerkesztő *Editor*
Erdélyi Zsófia

A művészeket méltató szövegeket Garami Gréta és Tillinger Zsófi írta.
The artist's descriptions are written by Gréta Garami and Zsófi Tillinger.

Grafikai tervezés *Graphic Design*
Tábori-Simon José | Simon Says

Marketing vezető *Marketing Director*
Göbl Johanna

Kiadó *Publisher*
Fashion Street Kft.
Fashion Street, Deák Palota,
1052 Budapest, Deák Ferenc u. 15.

Kapcsolat *Contact*
marketing@fashionstreet.hu

@fashionstreet | @fashionstreetbp

fashionstreet.hu



